

My perfect day Мой идеальный день

Do you remember your first visit to the city?

I certainly do. I was 14 years old and wanted to get to know the city with a firm intention of studying at the University of Economics and Finance. After the usual tourist programme — the Hermitage, a boat trip along the canals, a visit to Peterhof, I found myself in an urban environment that was unfamiliar to me. St. Petersburg is a very special place. I can't say that the city accepted me immediately like a long-awaited guest, but it made such an indelible impression on me that for my three remaining years at school I systematically prepared to enter the university, discarding all the other alternatives.

How was your relationship with St. Petersburg formed and how has it changed?

At every stage of my life and my career the city has revealed something different to me, giving me the opportunity to grow as a person and professionally. The rhythm of St. Petersburg suits me perfectly, as it enables me to create a balance between my fairly intensive job and my private life.

How do you prefer to spend your spare time?

I have to admit that I prefer eating at home with friends and family to any entertainments. I love cooking and having people round for dinner. By the way, I like to draw inspiration from what St. Petersburg's chefs are doing. When I need food for the soul I invariably head for the Russian Museum. I find the permanent display and the temporary exhibitions of equal interest. I think these treasures should be compulsory viewing, even if you are in St. Petersburg only for a couple of days. Aivazovsky, Kuindzhi, Fechin — it's hard to find the words to explain the powerful influence their works have on me.



Kristina Kuznetsova,
General Manager of
the Domina Prestige St.
Petersburg Hotel, told us
about her relationship with
the Northern Capital.

О своих взаимоотношениях с городом на Неве рассказала Кристина Кузнецова, генеральный управляющий Domina Prestige St. Petersburg.

Recently I've been going to the General Staff Headquarters to see the Impressionists. Although the Hermitage collection is inferior to those in French museums, the paintings look wonderful in the new rooms.

How would you imagine a perfect day?

If it was a day off, it would certainly begin with a nice unhurried breakfast and a cup of coffee. On working days I invariably have a cappuccino in the hotel bar — they brew excellent coffee there. On my days off I always plan several useful undertakings or to find out something new to watch, read or learn. By the evening I will know that I haven't wasted the day and pleasant impressions remain in the memory. In good weather I may take a picnic to one of the parks — if I can find a green oasis in the city, I can get a good view of the Engineers' Castle or Peter and Paul Fortress. In the evening — supper. I love supper on a day off because it is usually not as late as on working days, so there are fewer limitations. If I decide to go out to eat, I head for one of my favourite places, though occasionally I experiment. One of my absolute favourites is "Probka in Dobrolyubova" — the atmosphere is great and if you love Italian food as I do, that's the place to go. It is where I take my Italian colleagues if we decide to get out of the hotel for a change — either there or the Duo Gastrobar, where the food and the easy-going atmosphere are right up my street.

Помните первую встречу с городом на Неве?

Да, безусловно. Мне было 14, и я, имея твердое намерение учиться в ФИНЭКЕ, приехала знакомиться с городом и вузом. Освоив традиционную туристическую программу — Эрмитаж, прогулка по каналам, Петергоф, — я оказалась в совершенно непривычной для себя среде. Петербург — особое пространство. Не могу сказать, что город сразу же принял меня как долгожданную гостью. Но тем не менее произвел настолько неизгладимое впечатление, что оставшиеся три года до окончания школы я планомерно готовилась к поступлению, отбросив все остальные варианты.

Как складывались и менялись ваши взаимоотношения с Петербургом?

На каждом этапе жизни и карьеры Петербург для меня раскрывался по-разному,



предоставляя возможность для личного и профессионального роста. По своему ритму Петербург для меня — идеальное место, позволяющее сохранять баланс между достаточно интенсивной работой и частной жизнью.

Как вы предпочитаете проводить свободное время?

Признаться, ужин дома, в кругу близких и друзей предпочту любым развлечениям. Люблю готовить и всегда с удовольствием принимаю гостей. Что касается пищи духовной, то за ней неизменно отправляюсь в Русский музей. Мне одинаково интересны постоянная и временные экспозиции. Считаю, что эти сокровища обязательны к осмотру, даже если вы всего на пару дней приехали в Петербург. Айвазовский, Куинджи, Фешин — сложно выразить, насколько сильно воздействуют на меня их работы. С недавних пор захожу в Главный штаб, куда из Зимнего дворца переехали импрессионисты.

Как вы представляете себе идеальный день?

Если это выходной, то его определенно стоит начать с неспешного и красивого завтрака с чашкой кофе. В будние дни я неизменно выпиваю капучино у нас в баре — там его действительно отлично варят. В выходной обязательно планирую посмотреть, почитать, узнать нечто новое. К вечеру появляется осознание того, что день прошел не зря, а в памяти остаются приятные впечатления. В хорошую погоду уместен небольшой пикник в одном из парков — если найти оазис в центре, то можно насладиться прекрасным видом на Инженерный замок или Петропавловку.

Вечером — ужин. Люблю ужин в выходной день. Он, как правило, не такой поздний и в связи с этим менее ограниченный. Если это происходит не дома, то я отправляюсь в одно из своих любимых мест. Иногда экспериментирую. Из неизменных фаворитов — "Пробка на Добролюбова". Она очень атмосферная и, если любите, итальянскую кухню, как люблю ее я, — вам сюда. Своих итальянских коллег, если мы решаем сменить обстановку отеля, я веду туда или в Duo Gastrobar. Непринужденность и кухня последнего места мне особенно по душе.

